

Żele do paznokci marki Excellent^{PRO}

																
NAZWA	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL WITH THIXOTROPY	ŻEL EXCELLENT PRO THIXOTROPY GEL WITH EFFECT	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER COLOR WITH THIXOTROPY	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL WITH THIXOTROPY NATURAL LOOK	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL ECONOMIC	ŻEL EXCELLENT PRO GELATIX	ŻEL EXCELLENT PRO PEARLY	ŻEL EXCELLENT PRO STAR	ŻEL EXCELLENT PRO STONE GEL	ŻEL HARD STONE GEL	ŻEL MIGI MIGI	ŻEL EXCELLENT PRO QUICK GEL IN BOTTLE	ŻEL EXCELLENT HARD LIQUID GEL	ŻEL FIBER GEL POLYAMIDE PLUS	ŻEL INSTRUCTOR	ŻEL MULTIFUNCTION GEL
RODZAJ ŻELU	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL WIELOFUNKCYJNY
KWASOWOŚĆ	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY
DLA KOGO	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZATUJĄCEJ STYLISTKI
PRZEDŁUŻANIE	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO NUMERU 3,4 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO NUMERU 3,4 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)
NADBUDOWA	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
UZUPEŁNIANIE ODROSTU	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
TWARDOŚĆ	TWARDY	TWARDY	TWARDY	TWARDY	TWARDY	ŚREDNIOTWARDY	BARDZO TWARDY	ŚREDNIOTWARDY	ŚREDNIOTWARDY	ELASTYCZNY	TWARDY	ELASTYCZNY	ELASTYCZNY	TWARDY	TWARDY	TWARDY
KONSYSTENCJA	GĘSTY	GĘSTY	GĘSTY	GĘSTY	GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	BARDZO GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	BARDZO GĘSTY	BARDZO GĘSTY	RZADKI	RZADKI	RZADKI	GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY
POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE	BARDZO WOLNE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE	BRAK, POWIERZCHNIA SAMOISTNIE SIĘ WYGŁADZA	BRAK, POWIERZCHNIA SAMOISTNIE SIĘ WYGŁADZA	BARDZO SZYBKIE POZIOMOWANIE	BARDZO SZYBKIE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE	SZYBKIE POZIOMOWANIE
UCZUCIE PIECZENIA	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	ZEROWE	ZEROWE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE
WYRÓŻNIAJĄCA CECHA	TIKSOTROPIA CECHA SPRAWIA, ŻE ŻEL TRZYMA SIĘ NA PYTE I NIE SPŁYNĄ NA SKÓRĘ I ZARZĘM DOBRZE SIĘ POZIOMUJE	PAMIĘĆ CIECZY ORAZ DODATEK BROKATOWYCH DROBIN POZWALA NA WYKONANIE SZYBKIEJ I EFEKTOWNEJ STYLIZACJI W BARDZO KRÓTKIM CZASIE	KOLOROWE ŻELE Z TIKSOTROPIĄ POZWOLĄ STWORZYĆ WIELOKOLOWĄ STYLIZACJĘ W SZYBKIM CZASIE BEZ UŻYCIA HYBRYD	DZIEKI POZIOMOWI KRYCIA NA 50% MOŻNA STWORZYĆ BARDZO NATURALNIE WYGLĄDZAJĄCĄ STYLIZACJĘ (NATURAL LOOK)	SAMOPÓZIOMUJĄCE SIĘ ŻELE W SZEROKIEJ GAMIE KOLORYSTYCZNEJ, WSPÓLPRACUJĄC Z NATURALNĄ PŁYTKĄ PAZNOCKIA	GALARETKOWA KONSYSTENCJA POZWALA NA PRZEDŁUŻENIE I MOŻNA STWORZYĆ BARDZO NATURALNĄ STYLIZACJĘ BEZ POTRZEBY UŻYCIA HYBRYD	DZIEKI PERŁOWEJ DROBINIE W ŻELU MOŻEMY WYKONAĆ STYLIZACJĘ BEZ KŁIĘCZYSTOŚCI UŻYCIA HYBRYD	DODATEK ZŁOTEJ DROBINKI POZWALA NA WYKONANIE EFEKTOWNEJ STYLIZACJI BEZ POTRZEBY UŻYCIA LAKIERÓW HYBRYDOWYCH	POŁĄCZENIE AKRYLU I ŻELU W JEDNYM, DOSKONAŁYM DO KORYGOWANIA PAZNOCKI FORMYCH W DOL. REKONSTRUKCJI, NADBUDOWY KRAWĘDZI I UBYTKÓW	TWARDY PRODUKT ŁĄCZĄCY W JEDEN NALEPSZE CECHY Z SYSTEMU AKRYLOWEGO ORAZ ŻELOWEGO ZAMKNIĘTY W WYGODNEJ TUBCE	DOSKONAŁY PRODUKT DO SZYBKICH UZUPEŁNIENI ORAZ DO WYRÓWNYWANIA I UTWARDZANIA NATURALNEJ PŁYTKI, ŚWIĘTNA ALTERNATYWA DLA BAZ HYBRYDOWYCH	RZADKI, BARDZO SZYBKO POZIOMUJĄCY SIĘ ŻEL W BUTELCE PRZEZNIACZONY DO EKSPRESOWEJ PRACY	SZYBKO SAMOPÓZIOMUJĄCY SIĘ, TWARDY ŻEL O RZADKIEJ KONSYSTENCJI, IDEALNY DO ULTRA CIENKICH, NATURALNIE WYGLĄDZAJĄCYCH STYLIZACJI	SZYBKO POZIOMUJĄCY SIĘ ŻEL Z DODATKIEM WŁÓKNIEN POLIAMIDOWYCH Z DOSKONAŁĄ NAPIĘCIEM POWIERZCHNIOWYM DZIEKI KOTREMU MOŻNA PRACOWAĆ NA 4 PAZNOCKACH JEDNOCZEŚNIE	TEN ŻEL TO ZŁOTY ŚRÓDEK POMIĘDZY KONSYSTENCJĄ SERII THIXOTROPY A GELATIX Z SWOISTEGO TYPU TIKSOTROPIĄ ORAZ NAPIĘCIEM POWIERZCHNIOWYM, KTÓRE POZWALA NA PRACĘ NA 4 PAZNOCKACH NA RAZ	DAJĄCY OGROM MOŻLIWOŚCI, WIELOFUNKCYJNY ŻEL KTÓRY TWORZY NA PAZNOCKU UNIKALNY EFEKT
CZAS UTWARDZANIA	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * ORAZ LED (405nm) * - 60s INNE LAMPY UV (365nm) * - 120s WYJĄTEK stanowi Excellent Pro Builder Gel with Thixotropy White - podwojony czas utwardzania	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 180s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się WYJĄTEK stanowi Excellent Pro Builder Gel Economic White - podwojony czas utwardzania	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s LAMPY LED (405nm) * - nie utwardza się	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY LED (405nm) * - 60s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s-180s LAMPY LED (405nm) * - 60s
KOLORY	CLEAR - transparentny żel BLUE - żel z delikatnym niebieskim odcieniem, który po utwardzeniu staje się przezroczysty - wygląda na przezroczysty, zimny clear COVER - żel posiadający naturalny, beżowy odcień FRENCH PINK - żel w kolorze miedzioróżowym MILKY - miedzioróżowy, półtransparentny żel, który będzie wydawał kolor hybryd PINK - w opakowaniu żel ma kolor transparentny z odcieniem różu, jednak po utwardzeniu jest on niewidoczny a powstają srebrni, że stylizacja jest delikatnie ciepłona VIOLET - posiada fioletową poświatę, która znika gdy żel zostanie utwardzony, dzięki czemu mamy pewność, że nie nabierzemy złotego odcienia WHITE - biały, kryjący żel, doskonale sprawdzi się w french konstrukcyjnym COVER LIGHT - uniwersalny kolor, pasujący do większości karnacji, jasny oraz ciepły bez COVER MEDIUM - naturalny, beżowy żel z dodatkami ciemniejszego, chłodnego różu COVER DARK - jasnoróżowy odcień będzie idealną propozycją dla osób o ciemniejszej karnacji LIGHT FRENCH PINK - żel w delikatnym, jasnoróżowym, miedzynym kolorze, jaśniejszym od koloru FRENCH PINK LIGHT SKIN - żel nawigujący kolorystycznie do koloru roku Pantone 2024 w jasnobeżowym odcieniu kryjącym na 60 % PUDDING - żel w kolorze płynki paznokciowej, kryjący na 90%, który oblane maskuje jej naturalny odcień, nadając jej jednocześnie subtelnego koloru DEEP LAVENDER - to żel w niepowtarzalnym, lawendowym kolorze LIAO - żel w kolorze który łączy ze sobą odcienie różu oraz fioletu PURPLE - miedzny żel w kolorze jasnego fioletu REAL CANDY - kryjący na 80% żel w cukierkowym odcieniu miedzynego różu COFFEE BEIGE - żel w kolorze beżowym, kryjący na 90% CONSTRUCTION WHITE - biały żel o kryciu 90% DIRTY PINK - żel w kolorze brudnego różu z kryciem na poziomie 90% LOLLYPOP - to cukierkowo różowy żel o kryciu 90% MOCHA MOUSSE - żel inspirowany kolorem roku Pantone 2025 - Mocha Mousse z kryciem na poziomie 80% PINKY PINK - jasnoróżowy kolor Builder Gel with Thixotropy, K3J wyszłował w akcji BLACK FRIDAY 2024 z kryciem 80% CRAZY BRIDE - żel w różowym kolorze z kryciem na poziomie 80% CREAMY PINK - żel o delikatnym, miedzioróżowym odcieniu kryjący w 90%	PEACHY GOLD - żel w brzoskwinio-beżowym kolorze z dodatkami złotej drobin PEACHY PEARLY - żel w kolorze brzoskwinio-beżowym o perłowym wykończeniu PEACHY HEXA - to żel, który jest połączeniem brzoskwinio-beżowego koloru roku 2024 oraz brokatu o różnej wielkości w kolorze niebieskozielonym GOLDEN BLUSH - żel w kolorze jasnego, różu z dodatkami złotego brokatu PEARLY BLUSH - to żel który jest połączeniem jasnego, miedzioróżowego żelu z perłowym pyłkiem BLUSH HEXAGON - żel o jasnym, miedzioróżowym odcieniu z dodatkami zielonorożowego brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości SWEET HEXA - miedzioróżowy żel z dodatkami różowo-zielonych drobin brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości FLAMINGO PINK - neonowo różowy żel FLUO UFO - to neonowo zielony żel MULEN&ROUGE - to żel w kolorze neonowej czerwieni RADIANT YELLOW - neonowo żółty żel LACY BLACK - czarny, witrażowy żel LIPSTICK RED - to witrażowy, czerwony żel JELLY PINK - różowy żel witrażowy SWEET PEACH - pastelowy żel w kolorze jasnej brzoskwiń BABY PINK - to pastelowy, jasnoróżowy żel CANARY YELLOW - pastelowy, żółty żel BABY BLUE - to pastelowy, jasnoniebieski żel TURQUOISE WATER - pastelowy żel w kolorze turkusowym COOL MINT - to pastelowy, miętowy żel CINDERELLA PINK - miedzioróżowy żel z dodatkami fioletu FOIL LATTE - połączenie beżowego żelu z folią SHINE LIKE A DIAMOND - żel łączący w sobie kilka rodzaj wyjątkowych pyłków o wielowymiarowym i niepowtarzalnym efekcie HOLOGRAPHIC - żel z kawałkami holograficznej foli o różnych kształtach DREAMY 1.0 - miedzioróżowy żel z dodatkami perłowej drobin DREAMY 2.0 - żel w kolorze miedzioróżowym ze złotą drobiną FULL OF LOVE - cukierkowo różowy żel z dodatkami holograficznej drobin i z przewagą złota GLOW YELLOW - to pastelowo żółty żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości RICH PEACH - to pastelowo brzoskwinioowy żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości VIOLET COMET - to pastelowo fioletowy żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości	SALMON ORANGE - to żel pomarańczowy z dodatkami złotej drobin BEBE HOLO - różowy żel z dodatkami z holograficznej drobin PINK MELODY - żel w kolorze różowym wykończeniu AMETHYST DUST - to jasnofioletowy żel z delikatną, srebrną drobiną COVER DARK - jasnoróżowy odcień, idealny dla osób o ciemniejszej karnacji COVER LIGHT - żel w kolorze ciepłego, jasnego beżu COVER MEDIUM - kryjący kolor łączący ze sobą odcień różu i różu PINK - przezroczysty żel z odcieniem różu, którego nie widać po utwardzeniu ale daje efekt ciepłego, transparentnego żelu PINK MASK - żel w kolorze miedzynego różu, idealny pod french oraz babyboomer VIOLET - przezroczysty żel z odcieniem fioletu, który staje się niewidoczny po utwardzeniu, jednocześnie daje pewność, że żel nie żółknie WHITE - żel w kolorze ciepłej bieli COVER SKIN - kolor przypominający Builder Gel with Thixotropy Light French Pink COVER NICE - jasny, ciepły i kryjący bez COVER SENSITIVE - najbardziej jasny odcień z żeli w kolorach czerwonych MILK - to żel w miedzynym kolorze MILK PINK - to żel w miedzioróżowym kolorze, jeszcze bardziej jasny i miedzny niż PINK MASK	BAMBINO - miedzioróżowy odcień, idealny do zdobien babyboomer oraz french SIGNORA - żel w naturalnym kolorze płynki paznokcia o perłowym wykończeniu PRIMA DONNA - najciemniejszy, jasnobeżowy kolor z tej linii DONNA BELLA - miedzioróżowy żel, który doskonale będzie podbił każdy kolor lakieru hybrydowego MADRE - naturalny, jasnobeżowy kolor BAMBI - kolor przypominający Builder Gel with Thixotropy Light French Pink RAGAZZO - najjaśniejszy bez z tej linii BISCOTTI - to beżowy odcień BEIGE ROSA - połączenie beżu i różu w jednym MARRONE NATURALE - to jasnobeżowy odcień CRYSTALINO - przezroczysty żel o konsystencji galaretki COVER SKIN - kolor przypominający Builder Gel with Thixotropy Light French Pink COVER NICE - jasny, ciepły i kryjący bez COVER SENSITIVE - najbardziej jasny odcień z żeli w kolorach czerwonych MILK - to żel w miedzynym kolorze MILK PINK - to żel w miedzioróżowym kolorze, jeszcze bardziej jasny i miedzny niż PINK MASK	PINK MASK - miedzioróżowy żel z złotą drobiną											

* LAMPA UV/LED wchodzi zarówno światłem UV czyli 365nm, jak i światłem LED czyli 405nm

LAMPA UV - dominujące światło to 365nm

LAMPA LED - dominujące światło to 405nm

W LAMPACH EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) utwardzają się wszystkie produkty EXCELLENT PRO